HERALDO DE ALCOY

NÚM. 950 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO V

1900

Viernes 12 de Octubre

EL RAPTO DE EDUVIGIS

I

Don Sisebuto Calaminas, era un minero de carácter irascible, viudo, y con una hija única de treinta y cuatro octubres, más fea que dos vagonetas cargadas con manganeso en polvo.

En 20.000.000 de reales, calculábase el capital de don Sisebuto.

Eduvigis (que así se llamaba la hija de este ricachón) después de desestimar sesenta y dos partidos relativamente ventajosos, aceptó ante el temor de quedar para vestir santos, las amorosas relaciones con que brindole Remigio Secante, joven sin oficio, ni beneficio, y con una nube en el cristal del ojo izquierdo, semejante á un ostión putrefacto.

Don Sisebuto Calaminas no ignoraba estos amores, porque era un ser que nunca tuvo pelo de tonto, ni de ninguna otra clase, debido á cierta enfermedad que padeció en su florida niñez.

In mentibus desaprobaba aquel noviaje de su hija; más no quiso martirizarla con enérgicas prohibiciones, por tener más que olvidado que cuando una mujer enamorada dice quiero, no hay freno automático que la detenga.

Remigio Secante, procuraba ir siempre vestido con elegancia exteriormente, á pesar de ser más pobre que el hijo de un maestro de escuela costeada por el Municipio.

Don Sisebuto Calaminas no iba descaminado en la apreciación que del joven hizo, pues Remigio supo conquistar á Eduvigis con cinco frases cariñosas que aprendió en una novela de Pérez Escrich, y la pobre muchacha fué cobrándole cariño, hasta el punto de que sin saberlo su padre le regalaba cajas de betún mate, pañuelos de algodón español, bordado á la cadeneta con hilo amarillo, y otras finezas por el estilo.

Remigio en su casa, renegaba de la *belleza* de su novia, pero consolábase escribiendo la cantidad de 20.000.000 de reales, fortuna de su futuro suegro y se admiraba de lo largo que era el tren que formábase con el guarismo 2 y los siete ceros que acompañábanle.

Un wagón nos lo comeremos en nuestra luna de miel—pensaba Remigio—redondeando con la pluma uno de los ceros.

II

Llegó el momento decisivo, y una tía de Remigio, que era sorda como una pared maestra, fué á pedir á don Sisebuto Calaminas la mano de su hija Eduvigis.

Don Sisebuto la envió á no recordamos qué lugar, haciéndole señas en seguida, de que estaba de sobra en la casa, y la tía salió sin saber lo que le habían contestado, aunque según juzgaba por aquel rápido despido, debió ser una negativa tan grande como la cúpula del Vaticano.

Noticioso Remigio, lloró de rabia, pero bien pronto secóse las lágrimas con un tapete de hule, y fué á visitar á su Dulcinea del Tobillo, como equivocadamente decíale á Eduvigis cuando hablaba de aquella respetable dama que *engendró* Cervantes:

—Eduvigis, tu padre se ha opuesto á nuestro matrimonial enlace. Baja.

—¡Aún no!

—Baja; yo te rapto.

Y cogiéndola por la cintura desde el tramo de la escalera, donde hallábase en chanclas, la descendió y montó con ella sobre una burra, que á previsión había traído Remigio de una de las minas de don Sisebuto.

—¿Te parece bien que me desmaye?—preguntó Eduvigis mientras la burra trotaba...

—Haz lo que quieras, huiré del Profeta, pero ten cuidado no midamos el terreno.

Bien pronto don Sisebuto supo el rapto, y asomándose al balcón de su casa vió á la burra, á su hija y á Remigio que perdíanse en un recodo del camino, y extendiendo la siniestra mano, porque en la diestra tenía un grano inflamado, maldijo á todos y juró abandonarlos. Dos días después de este escandaloso suceso, don Sisebuto recibió del raptor esta lacónica carta: «Zu ija se muere de Hambre. Lló soi pobre y no puedo sostenerla. Perdón pide su Humilde cerbidor. Remigio.»

A lo que contestó el señor de Calaminas: «Que os sostenga la burra, como os sostuvo en el rapto. Sisebruto.»

«Pos data; demasiado ago que no os reclamo la hija, que diga la burra. Bale.»

. . . .

III

La terquedad de don Sisebuto, llegó hasta el extremo de perder su fortuna jugando al monte.

No obstante, sus hijos le perdonaron, y los tres han constituido una murga mendicante con cuyos productos viven.

Don Sisebuto extiende una bandeja mientras Eduvigis y Remigio tocan la pandereta y bailan el can-can.

ADELARDO RISTORI.

fisonomía de los pueblos, revelándose también en sus caracteres típicos, los rasgos distintivos de cada raza y los particulares de su temperamento y de su genio.

Finalmente, para que se vea cómo la sociedad prospera por virtud de las fragancias artísticas de todo género, diremos que al moverse los hombres en el ambiente en que boyan las alegrías y expansiones populares, se morigeran en sus enconos, haciéndose munificentes en cuanto al comercio social, á la vez que abiertos á los grandes ideales.

De modo, que no hay libertad para imprimir direcciones atrabiliarias al movimiento artístico. Sólo una sociedad complaciente en grado sumo, puede tolerar esas corrientes reformistas que no garantizan adelanto alguno, sino que más bien tienden á hostigar á los intereses del Arte, los cuales, como es sabido, resultan perjudicados por el acrecentamiento de teorías, lo mismo que por las agitaciones establecidas por la ruidosa coexistencia de escuelas, sistemas y procedimientos.

No hay que olvidar esta verdad práctica: todos los hombres reciben las influencias de la belleza, extasiándose ante sus encantos, á no ser aquellos individuos de «alma y corazón empedernidos« únicos á quienes les está vedado el mundo de las sensaciones. Luego si la emoción estética es patrimonio general; si todos participan de ella, bien que las encuentren en las obras plásticas llenas de vida y explendor, en el dulce ritmo literario, en los tonos armoniosos de la orquestación ó en los conmovedores acentos de la oratoria, es muy justo que los encargados de dar empuje á la vida artística y literaria, respeten los fueros de la masa social, al tiempo de fijar rumbos nuevos, en atención á que aquella no podrá seguir, sino con mucha violencia, las mutaciones que sean bruscas y precipitadas.

Estas consideraciones gozan de alguna oportunidad. Al presente, si las apariencias no engañan, se halla entablada una porfía entre los cultivadores de las bellas artes, habiéndose insinuado ciertas discrepancias por razón de estilo; todo ello fruto del eterno espíritu de rebeldía, merced al cual facilmente nos convertimos en detractores de lo clásico y partidarios de lo embrionario.

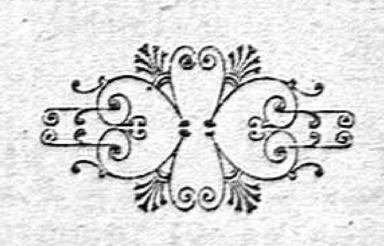
Nos referimos al Modernismo, nueva manifestación del Arte y la Literatura, respecto del cual nos consideramos incompetentes para dar una definición exacta.

MEMORIA QUE OBTUVO EL ACCÉSIT AL PREMIO DE LA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE ALCOY

EL MODERNISMO

EN EL ARTE Y LA LITERATURA, FILOSÓFICAMENTE CONSIDERADO



Amigo eres Platón, pero es más amiga la verdad.

ALCOY

Un telegrama depositado por nuestro corresponsal en Madrid, á las siete de la tarde de anteayer, llegó ayer á nuestra Redacción, á las diez y media de la mañana.

Y viva la regeneración española, señor Marqués de Portago.

—En la parroquial de Santa María, habrá mañana sábado, á las siete menos cuarto, Felicitación Sabatina y Misa en el altar de la Inmaculada.

—Ayer tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro particular amigo y compañero D. Pedro Bonet Alcantarilla, redactor de «El Mercantil Valenciano».

El Sr. Bonet se propone pasar unos días entre nosotros.

Sea bien venido.

—Llega á nuestra noticia que el eminente violinista Pablo Casals, que en compañía del no menos célebre pianista Herold Baüer, va á realizar una *tournée* artística por varias capitales de España, entre ellas Valencia, y que varios alcoyanos, aficionados al verdadero arte de la música le han hecho indicaciones para que venga á nuestra ciudad á darnos á conocer las maravillas de su ejecución y las singularísimas dotes que para tan difícil instrumento le adornan y que han hecho que su fama sea hoy universal, á cuyas indicaciones ha contestado el señor Casals en sentido tan favorable, que depende solo de los detalles de organización el que podamos pasar una noche deliciosa.

¿Se dejará perder esta ocasión tan propicia para que nos honre con su visita dicho célebre concertista?

El Círculo Industrial que es la Sociedad llamada á organizar el concierto tiene la palabra.

—Según datos que parecen exactos, la cosecha del vino en Francia este año, es mala á causa de los destrozos que en los viñedos han hecho las últimas tormentas.

Sólo en tres departamentos se han perdido cinco millones de hectólitros de de vino.

Esto dará ocasión á que la exportación de vinos españoles sea mayor este año que los anteriores.

—Tenemos entendido que el Sr. Ministro de Hacienda toma algunas medidas para que no falten en los estancos monedas de uno y dos céntimos.

Puesto que existen 115.868.000 monedas de dos céntimos y 169.890.697 de un céntimo y se encuentran en poder de las sucursales del Banco; no creemos necesario se acuñen más.

Lo que hace falta es, que el público insista en pedirlas á los estanqueros, que pueden facilmente obtenerlas con ir á cambiar á las sucursales.

—En vista de la subida del precio de las clases de tabaco «común suave especial y picadura en hebra», es tal y tan extraordinaria la demanda de «picado común fuerte», que nos tememos queden sin existencias las expendedurías.

Hasta ahora no ha faltado en ninguna de ellas; pero de seguir así, nada tendría de particular se agotasen las existencias por ser infinito el número de fumadores que toman ahora el «picado común fuerte», porque no ha sufrido aumento en el precio.

De esto, si nuestros hombres de Estado tuviesen sentido común, sacarían la deducción de que encareciendo el precio, disminuye la venta de tabacos, y abaratándolo, aumentaría considerablemente esta fuente de ingresos, en la que para cada innovación se prescinde en absoluto de la opinión de los consumidores.

¡Así anda ello!

—La situación del mercado vinícola en Alicante, continúa en el mismo ser y estado que la semana anterior.

Los precios no han sufrido alteración, pagándose como entonces, desde cuatro á seis reales cántaro, según clase y graduación.

Los pocos embarques que en la actualidad se verifican para los mercados del extranjero, son de las compras hechas recientemente.

Las noticias que se tienen de la cosecha próxima en Francia, acusan una notabilísima disminución, causada por los últimos temporales.

—El Consejo de gobierno del Banco de España ha acordado autorizar la circulación de una nueva serie de billetes de 50 pesetas que llevan la fecha de 25 de Noviembre del año 1899.

—Ayer quedó instalada en la Fonda de «El Comercio», la acreditada modista en sombreros Loreto López, que llegó anteanoche á esta ciudad.

Inmediatamente dirigió circulares impresas á sus numerosas parroquianas, para que se dignen visitar la exposición de los muchos modelos recibidos de París.

Loreto López, nos encarga especialmente que pongamos en conocimiento de la buena sociedad alcoyana que podrá recibir todos los días hasta el 17 del actual, inclusive.

De esperar es que nuestras elegantes paisanas visiten á tan acreditada modista, pues según nuestros informes, trae en su colección de modelos la *última palabra* de la moda parisién.

—La Dirección general de Obras públicas, ha señalado el día 8 del próximo mes de Noviembre, á la una de la tarde, para la adjudicación en subasta pública de los acopios del proyecto redactado en el año actual para la conservación de la carretera de Novelda á Torrevieja, cuyo presupuesto de contrata es de 10.001'15 pesetas y de la carretera de Játiva á Alicante, provincia de Alicante, cuyo presupuesto de contrata es de 12.887'98 pesetas.

—Al cerrar la noche de ayer, desencadenóse sobre nuestra ciudad una furiosa tormenta, acompañada de truenos y relámpagos y de un fuerte aguacero que convirtió en pocos momentos las calles en lagunas.

Afortunadamente fué de corta duración y no causó, que sepamos, mas daños que los consiguientes en los campos donde se está verificando la vendimia, cuya operación tendrá que suspenderse hasta tanto que se seque de nuevo la uva.

Sólo esto faltaba á los vinicultores para los que tantos perjuicios viene causando la paralización del negocio de los vinos, que hace que en la mayor parte de los pueblos de la comarca no tenga la uva ningún precio.

—Ayer llegó á esta ciudad la acreditada modista de sombreros D.ª Encarnación Baylach con un magnífico surtido de modelos últimas creaciones de París. Como la anterior temporada, le acompaña su hermana D.ª Amparo, modista de trages, portadora también de los modelos y últimas novedades para la entrante estación, y como de costumbre se hospedan en la Fonda Rigal.

—Procedente de Valencia, ha llegado á Alcoy la acreditada modista en sombreros, señorita doña Amparo Plá, con una preciosa colección de los modelos más nuevos para la temporada de invierno.

Recién llegada de París, ha procurado escoger lo más selecto en esta fabricación y que presentará á su numerosa clientela, á precios relativamente económicos.

Se hospeda en la fonda del Comercio.

—**COGNACS.—Henri Garnier y C.ª**

—Recomendamos á nuestros suscriptores el anuncio de la cuarta plana «No más hernias Tortosa», pues dada la práctica de treinta y seis años en su especialidad, ha hecho un adelanto que sin duda alguna y á nuestro entender, es la única especialidad del día.

—Las dispepsias y dolor de estómago con anemia, se curan con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

La voz de la verdad

Desde más de quince años los medicamentos COSTANZI son los únicos que curan cualquiera enfermedad venérea ó sifilítica. Para más detalles léase en 4.ª página «Milagrosa Inyección ó Confites anti-venéreos y Roob antisifilítico COSTANZI.»

LA VIDA RELIGIOSA

Santo de hoy.—Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

Santo de mañana.—San Eduardo rey y confesor.

EL MODERNISMO

en el Arte y la Literatura, filosóficamente considerado

Entre el Arte y la sociedad política, existe una verdadera mutualidad. El primero contribuye al engrandecimiento público; pero á su vez sin el apoyo oficial ó fomento establecido por leyes y costumbres que la comunidad política le presta, llevaría una vida inerme y poco lisonjera.

Aunque no entra en nuestro ánimo hacer el estudio del consorcio á que nos referimos, apuntaremos las manifestaciones que consideramos más palmarias.

Sería muy cómodo para los pueblos, el esquivar la magnificencia artística, ya que, al fin y á la postre, todo esplendor estético supone sacrificios materiales. Y á pesar de ello, sucede que las naciones más precarias, pujan, si cabe, á las poderosas, cuando se trata de ostentar esas palpitaciones del sentimiento público, mediante las que se rinde á la belleza un culto popular.

Además, el Arte, mal que les pese á los que predican la autarquía de los diferentes órdenes intelectuales, no puede quedar enteramente á cargo de los individuos. Es preciso que se nacionalice, ó por mejor decir, es necesario que exista un arte nacional, sin mezcla de amaneramientos y amasijos de importación extranjera, á través de cuyas obras asome la respectiva

En la Escuela Industrial

CUARTA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

V

Rogelio Solroja, es de los que creen que en pintura, como en las cuestiones de estado, la buena forma es el todo. Tiene factura elegante; atilda mucho sus cuadros, pero entendemos que á estas recomendables cualidades en toda obra artística, sacrifica la espontaneidad, que no es menos recomendable que aquellas. La pincelada franca, el efecto de color encontrado en seguida sin sobaduras ni restregones, da más pronto idea de la inspiración y de la genialidad del artista, que el detalle pulido y remirado y el efecto rebuscado, por muy bonito que sea. Y como Solroja, si quiere, y prescinde algo de la composición, puede resultar espontáneo como el que más, pues dotes artísticas las tiene, y poco comunes por cierto, debe sacrificar su manera de ser actual, con lo que mejorará muchísimo. Y conste, que decimos esto, por aquello de que cuanto más vale un artista, más puede exigírsele en grado á perfección; que por lo demás los cuadros que en la Exposición presentó, pueden resistir, sin temor á detrimento, la comparación con los de los demás condiscípulos. De los tres bodegones que expuso, uno de ellos había obtenido tercera medalla en la última Exposición de Murcia, y *esto, Inés, ello se alaba.* El apunte de paisaje, es una notita de color muy simpática, y crea el amigo Solroja que tenemos deseos de verle en obras de más empuje, en la seguridad de que he de gustarnos, pues creemos firmemente que es una esperanza para el arte.

Cinco cuadros presentó en este certamen Edmundo Jordá, demostrando con ello que es también de los que trabajan de firme, y probando que tiene alientos para acometer grandes empresas, por árduas y difíciles que sean, en las que triunfará el día en que la práctica y las lecciones de los grandes maestros, consoliden las felices disposiciones que hoy revela, y sobre todo, cuando se convenza por experiencia, de que en el arte, como en la vida real, todos no servimos para todo, y que solo esos grandes genios que asombran por su talento y por su fecundidad, hacen bien cuanto se proponen, y tan pronto maravillan en un retrato, como entusiasman en un paisaje ó en una marina, como cosechan laureles en sus cuadros de género ó de historia.

Decimos esto, porque no en todos los trabajos que llevó á la Exposición revela las mismas excelentes facultades que le adornan, y debe por lo tanto dedicarse por de pronto, al género por el que sienta mayores entusiasmos, con exclusión de todos los demás. Entre dichos trabajos, sobresale, en primer lugar, el que representa una joven tocando la guitarra, que acusa un detenido estudio de la figura, de la actitud y de los paños, lo cual, unido al excelente dibujo y bien tratado colorido, hace que este cuadro compita con ventaja con la mayor parte de los expuestos, y figure sin menoscabo al lado de los mejores. Sin embargo, tiene un defectillo fácil de corregir: el color de las manos es algo sucio, efecto sin duda de haberlo sobado más de lo debido.

El retrato de su padre es de gran parecido, aunque un tanto falto de energía en el color, y el «Bodegón» y el titulado «Jaque y Mate», revelan, por lo menos, factura é intención, aunque no nos gustan tanto como los anteriores. En cuanto al titulado «Loca», no vemos en él del artista, salvo alguno que otro detalle en los paños, mas que el corazón y los deseos de llegar, resultando una empresa superior á las fuerzas con que hoy cuenta Edmundo. Sin embargo, esperamos que pronto ha de poder dar cima á empresas mayores, pues abrigamos la creencia de que al lado del eximio Sala donde va á continuar sus estudios, pensionado por nuestro Excmo. Ayuntamiento, y con la voluntad y la aplicación que le distinguen, estállamado á figurar en plazo más ó menos breve, entre los artistas que honran á nuestra *patria chica.*

A LA VIRGEN

Salve aurora refulgente,
Salve lirio de candor.
Salve lucero esplendente,
Salve madre del amor.

Late de entusiasmo el pecho
Del que te ama, madre mía,
Y ante el huracán deshecho
No teme, porque en tí fía.

Tú consuelas nuestras penas,
Tú alivias nuestros pesares,
Tú la gloria nos enseñas,
Como alivio á tantos males.

Cuando la pena es más viva,
Cuando llora triste el alma,
Tu amor nos envuelve á la vida,
La fe en tí nos da la calma.

Luz del alma, bien querido,
Madre tierna, fiel amiga,
Dadnos en el Cielo abrigo
Do la pasión vil no anida.

Cuando llegue el fin postrero,
Cuando te invoque ¡oh María!
Ven á mí en trance tan fiero,
Consuélame en mi agonía.

Consuela Madre querida,
Consuela al que tuyo es,
Y seas siempre la egida
Del que se postra á tus pies.

JOSÉ RABADÁN.

Alcoy y Octubre.

NUESTRO SERVICIO

TELEGRÁFICO

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

¡VIVA ESPAÑA!

(ALCANCE POSTAL)

Al entierro de Dominguín, muerto en Barcelona en la corrida del pasado domingo, ha acudido un público inmenso, que llenaba la estación, las calles del tráusito y el cementerio.

Por los alrededores de la estación y por las calles del tránsito, resulta imposible dar un paso.

La guardia civil y municipal de á caballo hacen esfuerzos titánicos para contener á la muchedumbre.

A las tres y media de la tarde se organiza la comitiva.

La carroza fúnebre va tirada por ocho caballos y cubierta literalmente de coronas.

Detrás siguen dos landós, con más coronas.

El número de éstas asciende á 58.

La comitiva fúnebre pasó por la Cava Baja, en donde una muchedumbre inmensa llenaba balcones, ventanas, patios, aceras y arroyo.

Los postes del tranvía y las columnas de los faroles parecían racimos humanos.

En el acompañamiento figuraban muchísimas mujeres.

Las vecinas arrojaban flores sobre el ataúd.

A las cinco de la tarde llega la comitiva al cementerio, pero éste, desde mucho antes, se ve invadido por una multitud inmensa.

El cortejo consigue abrirse paso á duras penas y llega al borde de la fosa...

Desde la capilla á la fosa, inmensas oleadas de gente llevaban flotando el ataúd.

Entonces sucede una cosa espantosa.

La muchedumbre de las últimas filas se esfuerza por penetrar en el sagrado recinto y se inicia un movimiento ondulante, que llegando al cortejo hace caer á la fosa el féretro y á los que le conducen.

La caja queda completamente destrozada.

La guardia civil, viéndose impotente para restablecer el orden, da varias cargas sable en mano, produciéndose una confusión espantosa, originándose carreras, sustos y desmayos, resultando varios heridos y contusos y gran número de sepulturas destrozadas.

Hubo verdaderos momentos de pánico indescriptible.

En las verjas de las sepulturas formábanse verdaderos montones de carne humana.

Las verjas y los jardinillos quedaron completamente destrozados.

En medio de la confusión, algunos chiquillos arrojaron piedras á la guardia civil.

Aumentaron la alarma las personas que guardaban algunas sepulturas y que apaleaban á los profanadores.

El sacerdote que cantó el responso resultó estrujado y con las vestiduras rotas.

El espectáculo que ha presenciado hoy Madrid se presta á tristes reflexiones.

Ingleses y boers

París.—La prensa publica las declaraciones de un distinguido militar francés que acaba de regresar de Pretoria, y que por lo interesantes reproducimos:

La mayor parte de las líneas férreas, dice dicho oficial, están minadas y las Compañías no responden de los equipajes ni de las escasas mercancías que transportan.

Cuando salí de Pretoria—añadió—rehusaron entregarme el talón de mi equipaje diciéndome sencillamente que «era inútil.»

Y tenían, efectivamente, razón; porque la mitad del tren que me conducía saltó, muchos viajeros fueron muertos y casi todos los vagones quedaron destruidos.

Por un milagro, el vagón que yo ocupaba quedó sobre la vía destrozado por la dinamita, pero perdí todos mis equipajes y he llegado á Francia «con lo puesto», como suele decirse.

En cuanto á los boers, aunque cruelmente probados por la suerte, creo que no consentirán jamás en dejar las armas.

Combaten con energía, con desesperación, y hacen ahora una terrible y mortífera guerra de guerrillas.

En cuanto á los ingleses, la guerra ha sido terrible para ellos. Puede afirmarse que entre muertos, heridos y enfermos han perdido cien mil hombres.

Hace dos meses, el número de soldados ingleses que ocupaban los hospitales de Pretoria, ascendía á más de cinco mil, y otras poblaciones están convertidas en inmensos hospitales.

Y esto no debe extrañar á nadie. En los principios de la guerra hubo un momento en que fué imposible alimentar al enorme número de soldados que arrojaban sobre el Transvaal las flotas británicas.

Los hombres estaban materialmente hambrientos, y yo mismo he encontrado muchas veces á desgraciados soldados mendigando de puerta en puerta, pidiendo un pedazo de pan.

Por todo esto, cuantos han visitado el Transvaal y conocen los sucesos de la guerra, afirman á pesar de todo lo que se diga de enorme superioridad y de la lucha del enano con el gigante, que la lucha será desastrosa para Inglaterra, victoriosa y todo y hay quien recuerda que Goliat encontró un David.

Como se vé esta autorizada opinión no puede ser más interesante.

Tres noticias

Madrid 11 (7 noche).

Están hechos todos los preparativos para recibir á los reyes que llegarán á las diez de la noche.

Gran número de amigos esperan en la estación al Sr Sagasta.

El sábado habrá Consejo de Ministros.

ADVERTENCIA

Cerramos esta edición sin haber recibido los telegramas de nuestro servicio particular, á causa del furioso temporal que anoche se desencadenó sobre nuestra población.

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Bolsa de hoy

Madrid 11 (5 tarde).

Interior contado	71 90
Id. fin de mes	71'95
Exterior contado	78 70
Amortizable	80 80
Id. 5 por 100	92 95
Aduanas	101'75
Cubas, 1886	85'90
Id. 1890	71 85
Filipinas	91'75
Banco de España	509 00
Tabacos	400'00
Francos	30 70
Libras	32 80

Imp. del HERALDO DE ALCOY

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre	5 »
Extranjero, trimestre	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos

MILAGROSA INYECCIÓN Ó CONFITES ANTIVENÉREOS Y ROOB ANTISIFILITICOS COSTANZI

A. SALVATI COSTANZI
Calle Diputación, 435.—Barcelona

No pocos envidiosos sufren atrozmente por el favor cada día más creciente que merecen del público de todas las naciones los Remedios Costanzi, que han curado miles de enfermos de venéreo y sífilis aún siendo sus males crónicos de más de 20 años.

Dichos medicamentos son de efecto tan maravilloso para los *estreñimientos uretrales* que en 20 ó 30 días están totalmente curados evitando además las peligrosísimas *candelillas*. En 2 ó 3 días será radicalmente curada la *purgación* reciente y en 5 ó 6 días la *crónica*. Inmejorable para las *úlceras y flujo blanco* de las *mujeres, arenillas y catarros* de la *vejiga escozores uretrales, cálculos, retenciones de orina* y *demás infecciones genito urinarias* y especialmente la *sífilis* aunque sea hereditaria. Para la curación de la *sífilis* el Roob, ha dado pruebas patentes de una superioridad incontestables sobre todos los depurativos antisifilíticos hasta ahora conocidos, porque es el único que no contiene *Ioduro de Potasio* ni *sustancia Mercurial* alguna. Por el contrario la misión del Roob estriba precisamente en contrarrestar los efectos de tales sustancias tan desastrosos para la salud, ya que como es sabido son causa de impotencia viril, de la caída del cabello, caída de los dientes, etc. El Roob tiene además la ventaja de poderse usar con provecho en cualquier mes del año. A los incrédulos se les admite el pago una vez curados, previo el trato especial y exclusivo con el inventor. *Calle Diputación, 435, Barcelona*. Precio de la *Inyección Costanzy*, Ptas. 4. Precio de los Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones Ptas. 5. Roob antisifilítico, el Frasco Ptas 4. Para provincias añadir Ptas. 0'50. Dichos medicamentos están de venta en todas las buenas Farmacias.

En Alcoy en la de D. Francisco Alfonso, Calle Polavieja.

PRUÉBENSE

LOS EXQUISITOS CHOCOLATES DE LOS

RR. Padres Benedictinos

SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE:

á 2, 2,50 y 3 ptas. paquete

con canela, sin ella y á la vainilla

DE VENTA EN CASA DE

D. Rafael Jordá Pérez

Polavieja, 4, duplicado

MOTORES A GAS

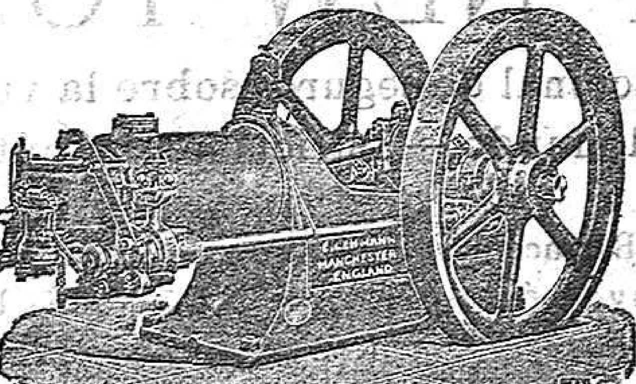
"OTTO,, MODELO MANCHESTER DE E. LEHMANN

GENERADORES DE GAS POBRE

CONSTRUCCIÓN INGLESA — PRECIOS REDUCIDOS

Economía de consumo sobre todo otro sistema de fuerza.

Electromotores. Dinamos. Alternadores. Máquinas. Telares.



Herramientas de la mejor construcción. Inglesas (especialidad), etc.

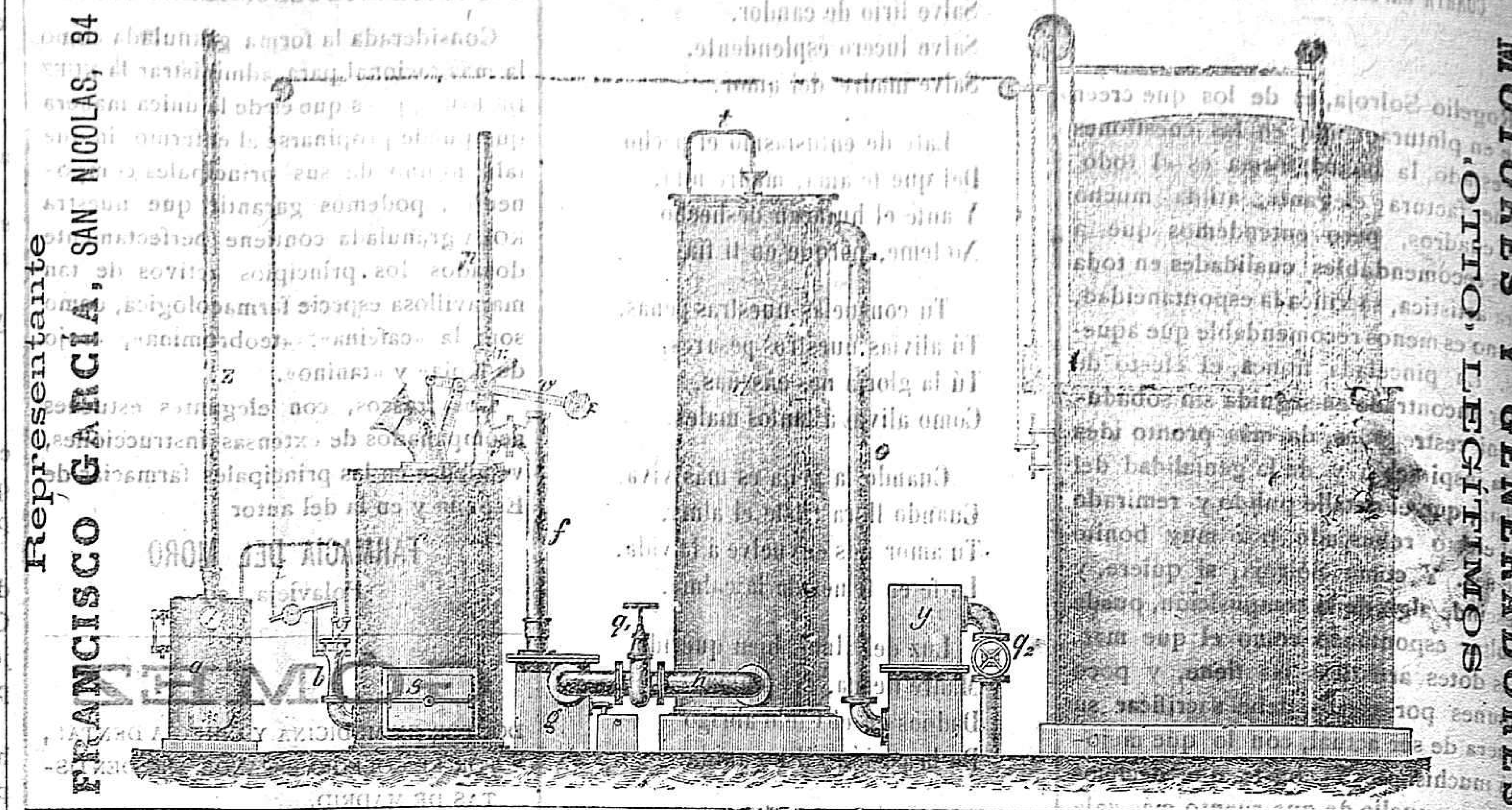
MAQUINARIA EN GENERAL

BERNABEU Y SOLDEVILA.--4, DOU, 4.--BARCELONA

Representante en esta:

FRANCISCO RODES Y HERMANOS, Talleres de Construcción

MADRID-ERMANNO SCHILLING-BARCELONA



SE CURAN NO MÁS HERNIAS CON EL BRAGUERO TORTOSA

Este aparato ha resuelto todas las dificultades y peligros que trae consigo la curación de la hernia inguinal. Nada de operaciones quirúrgicas.

La fuerza del resorte es proporcional á la necesidad que ha de cumplir el aparato, según la forma de la hernia, edad del enfermo y todas las demás circunstancias.

Padece quien quiere padecer, pues la curación es segura.

NUEVA ESPECIALIDAD

La última palabra en vendajes umbilicales para las señoras. Previsión á voluntad, sin muelles fijos y sin que causen ningún género de molestias.

Aparatos para los niños de tierna edad, comodidad completa y curación radical.

Avisa á sus numerosos clientes que tan sólo permanecerá en Valencia desde el 28 de cada mes hasta el 4 del entrante y en Onteniente desde el 6 de cada mes hasta el 27 del mismo.

DOMICILIO.—Valencia. Calle de Bonaire, 2, entresuelo. Esquina á la plaza de las Barcas.—Onteniente. Mayans, 34.

POMADA MILAGROSA

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer

Cura las grietas de los pechos, por rebeldes que sean, en 24 horas

De venta en las principales farmacias y Droguerías.

En Alcoy, Farmacia del Campanar de E. Mengual, calle Mayor n.° 8.

OMEGA

Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reune adelantos realizados en la relojería moderna. *Su marcha uniforme* en todas las *temperaturas y posiciones*, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el **OMEGA** sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE

Carlos Coppel

MADRID, FUENCARRAL, 25

París: **Rue Rampon, 3**

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de **D. CARLOS COPPEL.**

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡17 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma* y demás accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

Calle de Arias Miranda, 1, bajos, antes (Casablanca)

NUTRITIVO HEYDEN

EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.